

Salla Karakorpi on aloittanut pianonsoiton 5-vuotiaana. Hän on opiskellut Espoon Musiikkiopistossa 1987-2002 ja Tukholman kuninkaallisessa Musiikkikorkeakoulussa (Edsbergin kamarimusiikki-instituutissa) 2002-2005. Hänen opettajinaan ovat toimineet lehtori Katarina Nummi-Kuisma, Carlos Juris sekä professori Mats Widlund. Syksystä 2005 hän jatkoi opintojaan Sibelius- Akatemiassa prof. Erik T. Tawaststjernan johdolla. Salla suoritti A-tutkinnon erinomaisin arvosanoin ja valmistui musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemian esittävän säveltaiteen osastolta keväällä 2010.

Hän soittaa myös paljon kamarimusiikkia ja toimii liedpianistina, opettajinaan mm. Ralf Gothóni, Ilmo Ranta ja Marko Ylönen. Hänellä on pianoduo sisarensa Tiina Karakorven kanssa sekä useita muita vakituisia kamarimusiikkikokoonpanoja, mm. viulisti Siljamari Heikinheimon, sellisti Petja Kainulaisen sekä alttoviulisti Jussi Tuhkasen kanssa. Tällä hetkellä hän toimii sopraano Mia Heikkisen liedpianistina sekä useiden muiden laulajien korrepetiittorina.

Sallan mestarikurssiopettajista mainittakoon Menahem Pressler, Konstantin Bogino, Teppo Koivisto ja Liisa Pohjola.

Sallalla on ollut resitaaleja ja kamarimusiikkikonsertteja Suomessa sekä eri puolilla Eurooppaa, mm. Ruotsissa, Sveitsissä, Puolassa, Italiassa sekä Portugalissa. Hän on soittanut useissa konserttisarjoissa ( mm. Aino Acten kamarisarja) sekä kesäfestivaaleilla ( mm. Kuru Fest, Inkoon Meri ja musiikki, Brinkhall soi, Sääksmäki soi, Satasoitto). Sallalla on ollut myös oma resitaali Espoon kansainvälisellä pianoviikolla 2005.

Hän on työskennellyt korrepetiittorina oopperaohjaaja Eija Tolpolle kesästä 2005 kesään 2010 oopperalaulaja Tom Krausen mestarikursseilla Savonlinnassa ja kesästä 2011 lähtien hän on toiminut pianistina Savonlinnan Musiikkiakatemiassa mm. viulisti Mark Gothónin ja alttoviulisti Diemund Poppenin kursseilla. Raudaskylän kansainvälisellä mestarikurssilla Salla on toiminut opettajana sekä säestäjänä vuodesta 2010 lähtien. Kesäisin hän on vuodesta 2008 lähtien toiminut korrepetiittorina myös oopperalaulaja Seppo Ruohosen sekä Ritva Eerolan laulukursseilla. Syksyt ja kevät hän työskentelee Espoon Musiikkiopistossa pianonsoiton sekä säestyksen lehtorina. Helmikuussa 2013 hänellä oli Sibelius-Akatemian myöntämä loppuunmyyty ensikonsertti Musiikkitalon Camerata-salissa. Maaliskuussa 2013 Salla levytti säveltäjä Alex Freemanin soolopianoteoksen Aerial Voices (Variations on a Theme of Charles Fussell) Albany Recordsille, tuottajana pianotaiteilija Risto-Matti Marin. Salla kantaesitti tämän Freemanin teoksen ensikonsertissaan 5.2.2013.

Sallalle on myönnetty Pro Musica- säätiön tunnustusapuraha kahdesti (vuosina 2005 sekä 2013).